



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕
รายละเอียดของหลักสูตร งานควบคุมระบบเสียง (Sound Engineer)

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรวิชาชีพพระยະสันเป็นหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่มุ่งเน้นด้านการเรียนการสอนให้กับผู้ที่ประสงค์จะเรียนรู้วิชาที่ต้องการเรียนโดยใช้เวลาสั้น ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์หลากหลายประการ เช่นนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน นำไปใช้ในการเสริมสร้างบุคลิกภาพและใช้ในการสร้างอาชีพ เป็นต้น ผู้ที่มาเรียน จะมาจากการสมัครเรียนตามรายวิชาที่ต้องการเรียนซึ่งมีความหลากหลาย สาขาวิชาดนตรีเป็นหนึ่งในรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาชีพพระยະสัน ซึ่งมีเด็กและเยาวชนให้ความสนใจมากความสำคัญของวิชาดนตรีจึงให้มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีในอาชีวศึกษา โดยให้วิทยาลัยเทคนิคนครอุบล จัดทำหลักสูตรวิชาชีพพระยະสันและเปิดทำการเรียนการสอนหลักสูตรวิชาชีพพระยະสัน ในปัจจุบันได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรวิชาชีพพระยະสันสาขาวิชาดนตรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนได้มีทักษะในการฟัง การปฏิบัติเครื่องดนตรี การแสดงดนตรีและการควบคุมระบบเสียง เพื่อที่จะได้นำไปประกอบเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข โดยใช้เวลาฝึกอบรมหลักสูตร ๗๕ ชั่วโมง โดยให้เด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรม ที่มีความสนใจได้ลงทะเบียนเรียน

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เยาวชนสามารถแสดงความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ระบบเสียง
- ๒.๒ เพื่อให้เยาวชนสามารถควบคุมระบบเสียง
- ๒.๓ เพื่อให้เยาวชนสามารถวางแผนประกอบธุรกิจ

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เพื่อที่จะได้นำไปประกอบการพิจารณาของศาล เยาวชนสามารถนำไปประกอบอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ สามารถแสดงความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ระบบเสียง
- ๔.๒ สามารถควบคุมระบบเสียง ขนาดเล็ก ขนาดกลาง
- ๔.๓ สามารถวางแผนประกอบธุรกิจ

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เป็นเด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๕ จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา ป.๖ อ่านและเขียนภาษาไทยได้

๖. คำโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอุปกรณ์ระบบเสียง	อธิบายถึงอุปกรณ์ระบบเสียง	- ประเภทของอุปกรณ์ - การใช้อุปกรณ์ - การบำรุงรักษา	๕	๑๐
๒	การควบคุมและจัดการระบบเสียง	ปฏิบัติและควบคุมระบบเสียง	การควบคุมและจัดการระบบเสียง - ในห้องขนาดเล็ก - ในห้องขนาดใหญ่ - กลางแจ้ง	๑๐	๕๐
๓	การวางแผนการประกอบธุรกิจ (สำหรับเยาวชนที่มีทุนในการประกอบธุรกิจ)	- การเลือกซื้ออุปกรณ์ - ทุน			

การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑.มีความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ควบคุมและจัดการระบบเสียง	-สังเกต/ซักถาม	-แบบสังเกต/แบบทดสอบ	-ตอบคำถาม
๒.การปฏิบัติการเลือก เตรียม อุปกรณ์	-สังเกต -ตรวจผลงาน	-แบบบันทึกคะแนน	-ได้คะแนน ๗๐% ขึ้นไป
๓.การบำรุงรักษาเครื่องมือ	-สังเกต -ตรวจผลงาน	-แบบสังเกต/แบบบันทึกคะแนน	-ได้คะแนนประเมิน ๗๐% ขึ้นไป
๔.การปฏิบัติการทำงานควบคุมระบบเสียง มีลักษณะของช่างเครื่องที่ดี	-การปฏิบัติจริง	- แบบสังเกต	- ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....*นางวสิรัตน์* *บริบูรณ์*✓

(นางวสิรัตน์ บริบูรณ์)
ครูสอนดนตรี

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....*นายสุภ* *สุดสิน*

(นายสุภ สุดสิน)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....*นางสาวจิตติมา* *กระสานต์กุล*

(นางสาวจิตติมา กระสานต์กุล)

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕